# 虛齋名畫錄

# 虛齋名畫錄卷十五目錄

## 冊頁類

國朝六大家山水冊

紙本凡十二幀尺寸各一
有不同藏於每幅之首

引首紙高一尺二寸五
分闊二尺一寸二分

國朝六大家山水眞迹集冊 隸書 雨生書來言海甯水災甚重既申牒於上官意猶惴惴恐一民之或飢也知余暫歸囑署數字於畫冊蓋慮余之速行耳九月二日檢行李畢就殘鐙寫此以報知己時光緒己丑歲也翁同龢記

原翁同龢 白文　二支室 朱文

第一幀水墨高七寸八分闊六寸

辛卯冬爲子介詞兄畫王時敏

王時敏印 白文

第二幀水墨高八寸闊七寸六分

野戍荒煙斷深山古木平湘碧

王遜之印 白文

第三幀淺設色高八寸四分闊七寸一分

倣范中立

鑑 朱文

第四幀淡設色高八
寸四分闊七寸一分

倣營丘

鑑 朱文

第五幀青綠高一尺
一寸六分闊一尺

野老念牧童倚杖候柴扉

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第六幀水墨高六寸
七分闊八寸九分

庚午立冬日蘭雪堂得觀叔明夏日山居圖眞蹟因倣
大意石谷子

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第七幀靑綠高一尺二寸三分闊九寸一分

辛卯長夏倣趙松雪夏山　山靜似太古日長如小年二語近之王原祁

原祁 白文　茂京 朱文　三昧 朱文

第八幀水墨高八寸闊七寸五分

麓臺

王原祁印 朱文

第九幀淡設色高一尺二寸四分闊八寸六分

過橋南岸尋春去踏遍梅花帶月歸丁巳夏戲圖壽平

惲 白文　正叔 朱文　南田艸衣 白文

第十幀水墨高八寸三分闊八寸六分

倣癡翁園客壽

壽平 白文　正叔 朱文

第十一幀水墨高八寸一分闊九寸

白花細點靜無波嫩葉初藏軟角多風拂一聲殘照裏誰家新調採菱歌春雪初晴題爲若韓道兄吳歷歲甲寅上元後一日

吳歷 朱文 墨井 朱文

第十二幀水墨

高八寸闊六寸

故人何處踏晴莎笠帽春風醉幾多料得雨深苔逕滑豈能煮茗共婆娑上巳前一日題寄滄漁有道兄漁山子吳歷

吳歷 朱文 延陵 朱文 墨井 朱文

惲南田王石谷山水合璧冊

紙本凡十二幀第一幀高八寸五分闊一尺一寸一分第二至第六幀每幀高八寸一分闊一尺一寸三分第七至第十二幀每高九寸闊一尺一寸八分

第一幀

水墨

雲氣生毫端樹色落研北心手忽相忘誰知有筆墨陸天游丹臺春曉極似此圖南田壽平

正叔 朱文　壽平 白文　濠山仙館珍藏書畫印 朱文　映闇審定 朱文

第二幀

水墨

霧滿空山未放晴蒼茫一徑與雲平籬邊盡日無人迹

萬竹林中聽雨聲雲溪壽平

求子 朱文　壽平 白文　吹萬 朱文

千頃琅玕三間草閣吾意中所有願與賞心共之南田

壽平之印 白文　南田畊衣 白文　王任堂父秘笈之印 朱文　德甫審定 白文　伯謙讀此過手明樂鑑藏 朱文

第三幀水墨無款

寶楷盦 朱文　海山仙館珍藏書畫印 朱文

第四幀水墨

拔得青鸞羽空中墜墨精寒窗夜風雨片片作秋聲題

耕煙散人墨竹白雲外史

壽平 朱文　惲正叔 白文　任堂祕玩 白文　海山仙館珍藏書畫印 朱文　[illegible] 朱文

第五幀　水墨無欵

虛齋審定 白文　海山仙館珍藏書畫印 朱文　秋閣審定 朱文

第六幀　水墨

墨華開洞泉山靈應起舞身居烟翠中夜聽瀟湘雨春雨迷漫客窗閒興戊辰二月白雲外史壽平

惲 朱文　壽平 白文　園客 白文　任堂祕玩 白文　海山仙館珍藏書畫 白文

伯謙寶此過于明珠裝焉 朱文

第七幀　設色

趙大年江村讀易圖石谷王翬

石谷子 朱文　王翬之印 白文　衞畬審定 白文

第八幀　水墨

石谷子此圖眞能到古人不用心處矣春宵展觀似欲飛去壽平

壽平 白文　潘仕成 朱文

第九幀　淡設色

唐解元林塘佳趣圖石谷子

石谷子 朱文　王翬之印 白文　德畬秘篋賞心之品 朱文　伯謙寶此過于明珠駿馬 朱文

第十幀淡設色無欵

衡圃鑒賞 白文　海山仙館珍藏書畫印 朱文　曉滄鑒賞 朱文

第十一幀水墨

李咸熙寒林欲雪圖

第十二幀設色

石谷子 朱文　王翬之印 白文　海山仙館珍藏書畫印 朱文　伯謙寶此逾于明珠駿馬 朱文

松杉風外亂山青曲几焚香對石屏空憶去年春雨後燕泥時汚太玄經春日坐雨山牕剪燭戲寫叔明小景

石谷王翬

石谷子朱文　王翬之印白文　海山仙館珍藏書畫印朱文

王石谷師弟山水合璧冊

紙本凡十六幀每高八寸七分闊九寸六分

第一幀

水墨

茶香睡覺心無事一卷黃庭在手中欲枕捲簾江萬里舟人不語滿帆風石谷王翬

石谷子 朱文 翬印 白文十六幅皆同

第二幀

水墨

十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新鴈題詩小著行己酉歲倪瓚　雲林學闕仝用側筆

如東坡學徐浩用偃筆石谷子

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第三幀

水墨

漁父詞　儂在東南震澤洲煙波日日釣漁舟山似翠酒如油醉眼看山不自由　渺渺煙波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸魚不上鉤　子昂

身在燕山近帝居歸心日夜憶東吳斟美酒鱠新魚除卻清閑總不如　人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休　管夫人　管夫人

水墨小卷眞迹筆意纖秀全以惠崇爲師因倣其意并

錄題句王翬

王翬之印 白文

第四幀

水墨

漁莊秋霽壬申七月既望橅趙文徵筆楊晉

楊晉 白文

第五幀

水墨

夫人寫竹如寫字不直畫家蹊逕中料得山房明月夜

翛然葉葉逗秋風學管仲姬墨竹水西晉



王石谷師弟合

楊晉 白文

第六幀 水墨

晴江新水漲春潮草閣幽人坐寂寥忽憶村南素心友正拖竹杖過溪橋倣白石翁

楊晉 白文

第七幀 水墨

雨過郊原曙色分亂山元氣碧氤氳白雲滿案從舒卷誰道不堪持贈君楊晉

楊晉之印 兩白兩朱文　子鶴氏 朱文

第八幀

水墨

落落長松夏寒寫右丞詩意野雀晉

楊晉 白文

第九幀

水墨

春陰十日溪頭暗夜半西風雨脚收但覺奔霆吼空谷

遥知萬壑正爭流虞山楊晉

楊晉 白文

第十幀水墨王石

谷題書於本身

倣巨然筆顧昉

顧昉　白文

山徑蕭蕭落木疏小橋流水限林廬秋風黃葉少人迹鷄犬不聞唯讀書王翬

王翬　白文

第十一幀　水墨

晚過橋南寺扶黎步野輕鳥啼春雨足花落午風晴顧昉

顧昉　白文　若周　朱文

第十二幀　設色

黃鶴山樵草堂讀書圖

顧昉白文

第十三幀水墨王石谷題書於本身

做王舍人溪亭遠山壬申秋七月顧昉

顧昉白文

長安萬齋與若周晨夕聚首較論法書名畫每至二鼓方臥觀其染翰揮灑直與元賢頡頏也王翬

石谷朱文 王翬之印白文

第十四幀水墨

夏木垂陰王中新秋雨窗學巨然意邢江王雲

巨雲　朱文

漢藻　白文

第十五幀水墨

江天平遠王雲

王雲　朱文

第十六幀設色

水邨圖倣趙大年徐玫

徐玫私印　白文

王石谷查梅壑山水合璧冊

紙本凡九幀皆水墨每高七寸九分闊一尺五分張則之箕江上惲南田諸題均書於本身

第一幀

瀟湘水雲　方壺外史意

石谷　朱文

煙鎖微茫楚水濱孤峰怪石鎖松筠誰從澤畔褰芳草吟望湘雲憶美人爲江上先生題王書

王書　朱文　平生審定　白文　虞編寶藏　白文

第二幀

秋意正淒清閒亭木葉聲幽人耽野興今古有同情客

培風閣觀雲林秋林野興圖漫仿其意庚戌九月士標

二瞻 白文　標 朱文

此圖藏於吾潤張氏迺雲林盛年倣北苑法也屬查梅

壑摹寫其意復經王石谷略增點染神韻蒼厚與幻霞

老年筆又是一格

重光 朱文　江上外史 朱文　江上 朱文　笪重光秘玩 朱文

第三幀

庚戌

士祿（朱文）

以石田之筆力尚不能作雲林而瞻老放筆輒與神似蓋其人正與雲林無二致也余安能不傾歎之壬子冬在毘陵楊氏近園王翬題

石谷（朱文） 白悅（朱文）

雲林以天真幽澹爲極致此景神趣正合宜爲王郎所傾嘆也冬夜秉燭南田客惲壽平題

壽平（朱文） 北窗盦心賞納（朱文）

第四幀

舊藏北苑秋曉圖追摹其法梅壑

士標 朱文

則之先生評此幀爲冊中第一江上先生爲述其語余

愧之標又記

二瞻 朱文　某壑 朱文

觀二瞻做董源刻意秀潤筆力微遜江上先生秉燭屬

石谷子潤色石谷以二瞻吾黨風流神契欣然勿讓也

凡分擘渲染點攢邨屋溪橋眞所謂旌旗變色煥若神

明他日二瞻見之定當叫絕壽平

汪沫 白文　嘉福賞藏 白文

第五幀

子久長江勝覽圖賞鑒家謂世無眞跡即贋本亦自佳故時擬之以志吾慕時同江上先生宿焦山之雙峰閣主人重開師甚賞之庚戌九月二日士標

士標 朱文　士標 朱文

元有一峰今有二瞻幽閑澹逸之韵洽然與塵凡絕矣石谷子題

王翬 白文　嘉福審定 朱文

第六幀

李伯時寒江夜泊石谷子偶臨癸丑十月九日旹在維揚之祕園

王翬之印 白文

明月在水白雲在天誰其圖此曰郭恕先王書

王翬 白文

[illegible][illegible]長物 朱文

第七幀

寫商德符幽磵孤松石谷

王翬私印 白文

此爲江上先生寫照也冰心霜氣保此歲寒願與先生共之癸丑冬杪玉書

素存 朱文

[illegible] 朱文

第八幀

米虎兒長□圖卷亦培風閣所藏也主人攜過焦山展觀累日遂爲江上先生臨之士標

二瞻 白文

士標 朱文

二瞻 朱文

二瞻此圖極似小米恨不起方壺彥敬見之驚歎絕倒也劍門樵客

王翬私印 朱文

米家法近□董雲間擅長今又得查先生矣南田

壽 朱文 [illegible]福審定 朱文

第九幀

楓葉紅時杏葉黃江南秋□滿河梁臨岐更寫垂楊柳欲借長絲繫夕陽壬子十月十九日舟中同惲□□楊子崔別江上先生圖此並系小詩王翬

王翬私印 朱文 一

毘陵舟中送別□號和石谷王郎 河干把酒到昏黃

客似鄒枚散大粱夜向蓬窗歌折柳曉看帆影過雲陽

南田草衣惲壽平卽席呈江上先生

壽 朱文　正叔 白文

十月河堤柳正黃扁舟日日傍漁粱啣杯點筆青燈下不管秋山澀夕陽和石谷韻　與君談笑過三秋又戀蓬窗不口休卻似汪倫同李白踏歌岸上送行舟口占荅王山人江上外史

重光 朱文　江上外史 朱文　嶺西李鑒[illegible]子孫永保 白文

跋紙三幀
尺寸同畫

箑魚太守自蘇州郵寄惲王諸賢合作畫冊附以手簡
謂此冊舊爲武林王安伯所藏原本十二幀當時託人
和會以重値得之庚申冬杭城之變此冊陷沒賊中不
意蘇城克復此冊竟能璧合珠還雖失去三幀而大美
忌完得此已非常喜幸不敢作求全之望必得鄙人爲
之長跋等語讀竟亟展畫冊諦審共九番其第一番仿
方壺外史瀟湘水雲爲王石谷畫張文貞題不署年月
二番仿雲林秋林野興江上外史屬查二瞻寫其意复
倩石谷潤色之欵署庚戌九月按是年江上四十八歲

二瞻五十六歲石谷三十九歲三番仿雲林二瞻畫欵
塵押角庚戌二字石谷南田題南田少石谷一歲是爲
三十八歲四番仿北苑秋曉圖二瞻畫南田題五番仿
長江勝覽圖二瞻畫石谷題六番仿李伯時寒江夜雨
石谷畫文貞題欵署癸丑十月是年文貞三十二歲七
番石谷仿商德符幽澗孤松文貞題八番仿米虎兒二
瞻畫石谷南田題九番石谷寫送別圖江上南田各有
和詩此册塵九頁從庚戌至癸丑三四年間掇拾而成
洵查王得意作也當日江上外史主持風雅一時名士

如查梅壑惲王諸賢常主於其家文貞則爲同邑後進觀其商評六法互爲標置想見前輩風流眞令人有生不並時之感山居清暇坐枕江閣對北顧諸山題此冊中梅壑所稱同江上先生宿焦山之雙峰閣不知當日風景比今如何也言之憮然同治三年歲在甲子春三月平齋旲雲書於焦山之三退樓

旲雲私印 白文　平齋 朱文　味陶 白文

爭傳畫妙惲王查自愧麤疏敢浪誇想到雲煙最奇變瀟湘深處是吾家笙魚索題蝯叟乙丑春日抱罍室呵

涑

貞子　朱文

三年前已見斯本此日重看眼倍明恨不同時奉筆硯畫中眞訣問先生　圖中畫久鈌南田零落雲山想未全歷刼猶存九幅在從知翰墨有前緣笙魚六兄索題

子青張之萬

子青　朱文　合浦遺珠　白文

是冊乃作於康熙初年其時海寓晏安正士大夫從容文讌之日而勝國之遺民故老流風餘韻流播江海間

洵一時之盛也江上年最長二瞻與之雁行南田石谷
僅及強仕耳京江相國時居里門筆墨名貴已見太平
宰相氣象山林臺閣殊途同歸二百年後尤令人傾挹
不盡中天堯舜之際何可復得言之慨然前爲杭人王
氏所藏辛酉爲申漁所得當蘇常皆陷武林危在旦夕
而至寶有神物護持申漁以落水蘭亭視之宜哉光緒
丁丑夏五月六幸翁金安清跋時年六十有二

龔半千山水冊

紙本凡二十幀皆水墨每

高六寸九分闊一尺四分

第一幀

月白風清不記年黃茆屋子大湖邊家家釀酒人人釣

生小何曾用一錢

臣賢 白文

第二幀無款無印

龔賢私印 白文

第三幀無款無印

[illegible]白文

第四幀無欵無印

[illegible]朱文

第五幀無欵無印

[illegible]白文

第六幀題句書於裱綾

入山唯恐不深誰聞空谷之足音自題

半千朱文 龔賢私印白文鈐於木身

第七幀無欵無印

聽颿山館 白文

第八幀無款無印

第一江山作郵米 白文

第九幀無款無印

守拙 朱文

第十幀題句書於裱綾

世無文衡山眞本以余所見者如此因摹之

賢 白文 子辰遂

任門李氏珍藏 朱文

第十一幀無款無印

靜寄東軒 朱文

第十二幀 無欵無印

白門李氏珍藏 朱文

第十三幀 無欵無印

吳平齋祕寶笈 朱文

第十四幀 無欵無印

吳平齋審定眞蹟 白文

第十五幀 無欵無印

頤西二敦之印 朱文

第十六幀題

何書於褾綾

臨大米賢

新逸 白文

第十七幀

無款無印

[illegible] 朱文

第十八幀

無款無印

[illegible] 朱文

[illegible] 白文

第十九幀

無款無印

[illegible] 朱文

第二十幀

百里平湖盡淺沙千行水柳似蓬麻天寒漁子愁冰凍

箇箇抛船宿酒家乙卯中秋半畝龔賢畫計二十幀

「龔賢印」朱文　「兩愁軒鑒藏」白文

總跋兩幀高八寸闊一尺八分

周君愛我久彌深使我悠悠感在心和就藥丸親手授

去來千里涉江潯當年亦有安期子道是神仙識書史

不合交游秦始皇何如爾我皆貧士月照龍江君乍歸

蘆花如雪片帆飛贈君圖畫排蓬看取笑青山牛渚磯

奉供燕及周先生一哂同學小弟龔賢

龔賢 朱文

[illegible] 白文

[illegible]門李氏珍藏 朱文

# 釋石濤溪南八景圖冊

羅紋紙本凡八幀每高九寸八分闊一尺六寸一分

引首紙一描花邊通幅高二尺二寸三分闊一尺七寸

苦瓜眞賞妙諦　平齋咸子貞題

何印紹基　朱文　子貞　白文　吳平齋秘篋印　朱文

引首紙二高九寸七分闊一尺五寸七分

延陵世寶　篆書　咸豐二年正月錢唐戴熙謹書

醇士　朱文　戴熙　白文　賜研齋印　朱文　道光二十年進春帖子御賞箋第三番　楷書墨色　臣戴熙恭藏　朱文

吳雲私印　白文

第一幀
水墨

祖祠喬木　煌煌清廟奠崇岡靈樹擎天拔地疆天子
報功惟社稷雲孫追遠許烝嘗千尋古色武侯栢十畝
清陰邵伯棠今日孫枝正蕃秀願移材幹獻明堂

前行紅蘭齋　白文　授荷畔打漁翁　白文　之鶴　朱文　二百蘭亭齋所藏書畫印　朱文

第二幀
設色

梅谿草堂　隸書　君子高居澗水潯小齋還築傍瓊林看
花忽見乾坤理玩易正求天地心香蠟浮浮誰共味寒
流汩汩自成音試看床上書連屋莫道前人不遺金

痴絕 朱文　晴川者 朱文　平生小癖 朱文

一　第三幀

設色

南山翠屏 隸書　結廬當面玉削遲登眺何須着屐勞節彼瞻如太師尹悠然見似隱君陶千巖雨過浮青障萬木春深滾翠濤柱頰朝來得新句稜稜秋色與相高

前有龍眠濟 白文　頭白依然不能畫 白文　清湘石濤 白文　之濤 朱文　抱甕子 朱文

第四幀

設色

東疇綠遶　麗公宅畔甫田多畝畝春深水氣和五兩細風搖翠練一犁甘雨展青羅魚鱗隱伏輕圍徑燕尾

逶迤不作波最喜經鋤多有穫豐年甯愧伐檀歌

老濤 白文　清湘石濤 白文　之萬 朱文　碩僕室主人 白文

第五幀

水墨

清谿涵月 篆書 黃山高脈濫微觴一道分流向艸堂有盎郤如先澤遠分清還看末流長金波冷浸羅紋麗玉髓虛凝寶鑑光記得唐賢佳句在千尋練帶晚含香 隸書

前有龍眠流 白文　抑艷 朱文　之萬 朱文　歸安吳雲平生珍祕 朱文

第六幀

水墨

竹塢鳳鳴　隸書

當時賢者此徘徊手把琅玕屋後栽萬箇自緣醫俗在九苞曾覽悳輝來宮商盈耳簫韶奏毛彩朝陽紫翠開今日遺雛有君子來儀須上九成臺

我之十世孫阿長　朱文　之萬　朱文　三十峯書屋天墨　朱文　吳平齋秘篋印　朱文

第七幀　設色

山原春漲　篆書

清時潘騎有閒居山澤源通二月餘纔見廿霖過洞府忽看浮气襲圖書鏡鋪浩渺金波汎簾挂玲瓏玉液虛好待桃花春浪煖君家驚起化龍魚

膏肓子濟　白文　瞎尊者　朱文　清湘石濤　白文　之萬　朱文　吳平齋寶眞蹟　白文

第八幀

水墨

西隴藏雲　飛烟長護屋西岑恍惚朝暉又夕陰不可

贈君惟自悅有時出岫本無心微橫一抹蛾眉翠漫繞

千金絮帽深好去從龍覃世澤南谿應作傅巖尋　祝

枝山先生賦歙西溪南吳氏八景詩今南高以宋羅紋

紙出紮索清湘大滌子寫其詩中之意云庚辰上元前

二日青蓮閣

清湘老人　朱文　瞎尊者　白文　平生衛定眞賞　朱文

跋紙五幀尺寸各

有不同茲不盡錄

溪南八景詩次祝京兆韻爲爾世道兄作并正春風及蚤過崇岡始信名祠據地强樹有神靈枝更異歲逢時節果先嘗反哺但愛㑹參烏勿剪應同召伯棠欲識主人能好客諸公題詠滿祠堂 祉祠喬木 恰有梅開炤水潯高人兼不愧泉林無拘無束南隣作自去自來孤鶴心雪打軒窗添野色月明簫管發清音老夫他日騎驢過莫費賓筵定一金 梅溪艸堂 佳絕南山日夕遭漁樵來往不知勞卻看籬下兼栽菊欲把先生錯認陶屏幛每憎五侯宅煙嵐須勝廣陵濤 爾世久寓維揚 市歸定惹家人

問不信城中髻更高 南山翠屏 負郭甯貪二頃多豐年

里俗喜相和聖朝昔日尊錢鏄處士全家賤綺羅細雨

輕沾青似袖微風遠漾綠成波龐公縱有麥千斛肯買

人間碧玉歌 東嶠綠遥 溪水聲中共舉觴月明先上讀

書堂水堪釀酒隣皆取月熖彈琴值正長釣叟棲遲明

素髮游魚潑剌堤清光小童洗硯驚相報荷葉微沾桂

氣香 清溪涵月 最喜門開對碧岑游人指點立花陰山

家贈客無他物日夕看雲見素心映帶紅霞隨屋近勾

留甘雨入苗深若非犬吠神仙宅中有坱剛未易尋 西

朧藏云 竹林閒坐意徘徊爲愛名賢手自栽把酒已同嵇阮在吹簫況有鳳凰來自看虞夏今非古安得乾坤閉復開口內𠯗圖奉 皇帝將雛飛下最高臺 竹塢鳳鳴 春水亂流靜者居黃山泉水出山餘已添無數披簑客更惜誰家種樹書鸂鶒漫從田裏臥桃花只恐洞中虛南村日日須酩酊酒價還閒賤似魚 山原春漲 渭北弟孫枝蔚貝草

㟙齋 朱文 孫印枝蔚 白文 豹人 朱文 吳平叁峰僕印 朱文

予素愛石濤上人畫所藏卷軸頗多出則載諸行笈入

則挂諸齋壁未嘗一日離也頃于吳子景怡案頭見石公所圖溪南八景頁愛入骨髓把翫移時景怡曰君其有畫癖乎敢持以相贈予獲之不啻錫我百朋亟命工裝潢什襲珍藏以時省觀而自憙焉抑因之有感矣予先世系本唐模與溪南接壤邨墟林壑差堪仿佛自高曾以下僑居維揚家山家水經年罕到回首梓桑徒縈歸夢安得好手如石公者一一摹寫以供臥遊乎予且旦暮竢之雍正甲寅長至前一日睡山許華生識

舊許 白文

吾友睡山先生風雅性成品藻識高其嗜繪事也蓋不啻球琳琅玕象犀珠貝而于石公墨妙好之尤深有投以寸箋尺幅者不惜重價購之此溪南八景頁延陵家寶也而景怡吳君知睡山心乎愛矣欣然持贈固睡山平時之篤于友誼有以致之使然而景怡之慷慨亦具見一斑已猶憶辛亥秋予於睡山壁間見所懸方正學公無可與言圖周忠介公雪中山茶圖金聖歎先生枯木竹石圖寓意深遠落筆神妙皆希世之珍而睡山搜羅得之歐陽子所謂物莫不聚于所好其信然與抑睡

山所藏名蹟如此者不可覼縷嘗出什一見示已令我如入山陰道上目不給賞故因記此頁而牽連書之時甲寅嘉平月朔日宣城劉鼎臣跋

鼎　臣　朱文

石濤上人溪南八景圖盡寫祝京兆詩中之意并各題京兆詩於上神韻高遠墨汁淋漓水石雲林縹緲風埃之外與詩意酷肖不啻形之與影蘇長公謂摩詰詩中有畫畫中有詩此更兼之洵墨寶也而睡山先生搜羅得之珍賞特甚幾如昔人得戴嵩畫以錦囊繫肘自隨

其逸興高褱殆亦得圖中瀟灑出塵之致歟往聞幻霞晝入董巨之室江南好事家以其畫之有無爲清俗吾以清蘧睡山誰曰不可雍正乙卯夏五吳興嚴源燾書

源燾 朱文　硯北 白文

溪南八景圖固延陵故物也先君子素愛石濤畫吳君景怡慨然持贈其族尊埜爲余內弟性躭風雅先君子常器重之易簀之夕命撿所貯爲遺貺余竊念尊埜嘗觀斯圖於碧雨山房見首幅祖祠喬木不勝敬先之感後每把晤必垂注焉因出以償夙願則延陵故物仍歸

延陵而尊埜之心慰先君子之志亦可酬矣顧先人所愛終難去心爰囑尊埜倩老畫師臨摹貽我聊存嗜好之思昔人有以趙松雪所臨玉枕蘭亭遺人而取厥贋本以去者差堪彷彿其意云爾辛未仲秋棘人許天球識

天球私印　白文藍色　綸秀　朱文藍色

世稱麓臺嘗云東南有清湘在清湘恃高秀之筆爲纖細爲枯淡爲濃煤重赭麓臺鑒賞矜嚴數者當非所取不知何所見而推尊今觀溪南八境方識清湘本領秀

而密實而空幽而不惟淡而多姿蓋同時石谷南田皆稱勍敵石谷能負重南田能輕舉負重而輕舉者其清湘平麓臺殊不給我然自是清淵傑筆十不得其一二也吳氏其世守之平齋仁兄由維揚寄示此冊既顏端矣復跋其後以志傾倒泉唐戴熙醇士書

戴熙 白文　醇士 朱文　井東 朱文　平齋心賞 朱文

予觀大滌子畫獨多以羅浮圖爲最平齋先生此冊又其得意作也七十五叟湯雨生識于白門

朱文　師琳主人 白文

畫禪何處印高低解道無題勝有題指點東疇與西隴是町畦處不町畦歸安吳㴑歙西吳世寶溪南八景圖太息十年兵火後幾家喬木不荒蕪同治乙丑初春道州何紹基題於吳門抱罍室

何紹基印白文　子貞朱文

釋石濤山水花卉冊

紙本凡十二幀每高五寸八分闊八寸二分

第一幀設色山水

閑水閑山必自有意

原濟 白文 石濤 朱文 三百顆印齋 朱文

第二幀水

墨山水

兩行秦樹直萬點蜀山尖大滌子濟以荊關法寫之

元濟 白文 苦瓜 朱文 頭白依然不識字人 白文

第三幀設

色山水

圖中此老似我應號隨庵大滌子戲爲之也

苦瓜和尚濟畫法 白文 瞎尊者 白文

第四幀水

墨山水

此如啚公書

第五幀設色山水

清湘石濤 白文　平生清玩 白文

好詩隨鳥到牕前大滌子湖上觀梅寫此

第六幀水墨山水

阿長 白文　哭之笑之 後印 朱文

此中何能下一點以書代之或可

第七幀設色山水

清湘石濤 白文　瞎尊者 朱白文

棹歌江上不揚波雲裏翩翩一鴈過客况難禁思故舊

如何煙樹漲村多落落江湖一㦸臣蕭然放艇學漁人
隨波欲覔桃花瓣不信塵埃亦有春淸湘大滌子江上
放舟寫快極

老濟 白文　平生書定 白文

第八幀淡設色山水

清湘老人春日以沒骨雜飛白法

清湘老人 朱文　平山 朱文

第九幀水墨山水

過關者自知之

前有龍眠濟白文　熙載審定白文　吳寓私印白文

第十幀設色山水

清湘老人濟

元濟白文　苦瓜朱文　熙載審定白文　味陶白文

第十一幀水墨水仙竹石

大滌子

老濤白文　膏肓子朱文

第十二幀水墨梅花

老夫舊有寒香癖坐雪枯吟耐歲終白到銷魂疑是瘦

月來欹枕靜如空揮毫落紙從天下把酒狂歌出冊中老大精神非不惜眼前作達意無窮清湘大滌子濟庚辰上元後二日䆾前梅花未開燈下寫此遺興

老濤白文 前有龍眠濟白文 文埜賞鑒白文

跋紙兩幀一高六寸六分闊八寸九分一通幅高一尺三寸二分闊九寸

涪翁云丘壑須胸次有之筆墨那能得也瞎尊者神會此旨故能縱橫如意此冊為文埜作昔雲林子每把筆作畫必稱大痴老師文埜肯自傾心瞎尊者能不如一峰老人全身付託耶黃虞老望

本色不出不高本色不脫不超搜遍奇山打稿豈知別

望子白文　風朗審定真蹟朱文　風觀過眼白文

有石濤乙丑花朝題於抱甕室蝯叟

子貞朱文

蝯書法派本高論畫見解尤超嘗言國朝畫家應推青主石濤戲用蝯叟元韻題此二十四字發咲辛巳六月十三日與潞兒同觀八大山人畫畫小冊偶憶及石公此冊因屬楨孫檢出賞玩覺筆情隽雅饒有逸趣校八大似別有眞實本領蝯兒所題二十四字頗足包括無

遺昔人謂知書者不必善書觀此益信書畫固一理也

吳雲 白文　辛巳七十二歲 朱文

釋石濤山水冊

紙本凡十幀每高六寸二分闊九寸七分

第一幀 設色

□日祥符何足妙直上老人峯始嘯手携竹杖撥天門眼底飛流劃石奔忽然大吠震天地山山相應山山皷驚起九龍歸不歸伍丁六甲爭門舞舞上天都崱屴崢開萬丈之劈斧銀臺金闕在天上文殊座立遥相望迎

送松環一線天不可堦處如蟻旋大雪岀分前後澥雲生涙潑宋蓮船遊黄山初上文殊院觀前海諸峰夕陽在山山色皆紫用卷雲法圖之石濤

苦瓜　白文

第二幀

水墨

嚮山背面恰如我法小乘客濟

原濟　白文

丁亦秋　右三字書於山背

第三幀

設色

春夏遊涇川桃花潭捨舟登岸□□龍門道上諸峯艸木如獸誰云不以形似之丙辰

原濟白文　石濤朱文

第四幀　設色

幽路松杉迴平田菜麥肥南湖煙際之中瞻尊者偶意

第五幀　水墨

法門白文

經冬松不改梅花春亂生悠然歎□望孤鶴下雲橫　隸書

道過華陽似點蒼山容獅子嵒子以篆法圖此苦瓜

和尙濟

老濤 白文　粤山 白文

第六幀

水墨

客雲問仿橫雲一帶携此冊於石上卻思點染有冷意

苦瓜和尙濟

苦瓜和尙濟畫法 白文

第七幀

淺絳

牛首土山多平臺臺上土人皆種菜麥遠望平林始信

大痴黃鶴山樵蒼蒼點法石濤

苦瓜 白文

第八幀 設色

四面雲垂八百湖姆山神女正中圖片帆纔掛金波湧

知是天風贈楚夫小乘客濟□湖舟中

原濟 白文　石濤 朱文

第九幀 淺絳

三天洞口

苦瓜和尚濟畫法 白文

第十幀 設色

倦客投茅補枯延病後身文辭非所任壁立是何人烁
冷雲中樹霜明砌外筠瀘堂塵不掃無處覓踪親庚申
閏八月初得長干之一枝寫此遣之清湘瞎尊者原濟

老濤　白文

釋石濤山水花卉冊
紙本凡十幀每高五寸七分闊七寸六分

第一幀水
墨山水

野外逢人少山坡落葉稠青松如舊識曾到此中否清
湘枝下人濟

老濤 白文

第二幀水墨

竹石水仙

醜石蹲伏水仙停立蛾眉出宮作米鹽新婦別具大家

風韻寫供季翁先生博教小乘客濟

老濤 白文　瞎尊者 朱文

第三幀設

色山水

夕照在山雲在水高歌人醉杏花天清湘老人濟

苦瓜 白文

第四幀水墨芭蕉

下一人倚杖獨立

懷素學書種蕉代紙雨餘墨汁淋漓應是此種境界清湘瞎尊者濟

瞎尊者朱文　苦瓜和尚白文　靑山僧朱文

第五幀設色桃花

武陵谿口燦如霞一棹尋之興更賒歸向吾廬情不已筆含春雨寫桃花瞎尊者原濟

原濟白文　石濤朱文

第六幀水墨菊花

人言菊不落而騷人用以供夕餐自來菊無實而又有

吞以仙去者乃知靈異之變何所不有偶用點染而併及之以廣異聞旹乙亥春寄呈季翁先生博教濟

原濟 白文　石濤 朱文　頭白依然不識字 白文

第七幀 水墨竹枝

寫竹不足而繼之以寫筍蟬附蛇餽猶未足以盡其奇變也第未知堪供貧簹之枵腹否枝下人苦瓜漫設

清湘石濤 白文

第八幀 水墨蘭花

明月不留人紅顏意衰老何日歸湘濱與君還舊好湘

源苦瓜濟

原濟 白文　鳴山 白文

第九幀水墨梅花

關煞人間兒女花冰霜盡歷返天涯煙深水闊無消息路遠天長有歎嗟故國懷人愁塞馬嚴城落日動邊笳祇今對爾垂垂發頭白依然未有家瞎尊者濟

老濤 白文

第十幀設色山水

白頭僧老煙癖面破衲客間氷雪顏病日忘言惟誦帚

暮年留眼但看山萬枝殘蕚郁橋外一縷晴雲寺院間
到處茅亭借得住謾餘名字落人寰乙亥二月病起作
畫呈季老詩長博正元濟石濤

粵山 白文

跋紙一幀高六寸九分闊九寸一分

清湘老人貽予墨梅十六幅諸法俱備因爲裝潢置之
案頭時一摹仿頃復得其乾筆一紙錯綜淡遠恍如霜
鍾初發獨立於疎煙殘月中不禁神往予與老人居處
最久此種鮮或見之又兼山水寫生共計十幅筆皆絕

塵題云贈季翁者不知何許人乃並前合成一冊洵足寶玩不獨補其末備也雍正辛亥九月哉生明晚盥居士洪正治識

洪正治 白文

陔蘭 朱文

晚盥居士 白文

口平書屋 白文

子休所藏 朱文

宜子孫 朱文

鳳明審定眞蹟 朱文

楊子鶴花鳥冊

紙本凡十幀皆水墨每高八寸六分闊一尺一寸三分

第一幀

梅花

江梅初破蕚草木未知眞只有尋詩客寒香入夢頻西亭楊晉

虞山子隺 朱文　楊晉之印 白朱文　西亭 白文　七十七老人 朱文

第二幀

柳燕

野隺老人偶筆因書白石翁句於後

楊晉 白文　子鶴 朱文

送歸燕送歸燕秋社今年又一遍明年春社是來時隔不半年仍復見送歸燕送歸燕似與主人相眷戀對語殷勤楊柳樓雙飛再四梧桐院樓中院中賓客主人日日開高宴酒盃在手易肺肝酒杯去手隔顏面若將燕子比人情燕子年年情不變

穀貞偶遂 朱文　七十又七 朱文

第三幀

牡丹

不須千萬朵一柄足春風白石翁句楊晉

子鶴文印 朱文

第四幀

蘭竹

沅蘭與湘竹臭味自相親寫此旣自娛還貽濟宕人西亭

晉 朱文　西亭 白文　子宜父印 朱文

第五幀

荷花

塘坳閑意思池面好丰神西亭

東山子推 朱文　七十七老人 朱文

第六幀

枯樹白頭翁

擬白頭翁墨戲

虞山子雍　朱文

第七幀

菊花

槿籬臥疎雨瓦埒飽新霜元亮酒初熟黃花足晚香楊晉

楊晉　白文　子鶴　朱文　西亭　白文

第八幀

石牛

惟石嵯峨伏似牛形容不倦幾春秋古苔覆體如毛潤細雨淋身若汗流芳草總多難下口長鞭任打不回頭幾回天晚人遙見問是誰家牧不收偶閱舊人石牛詩

戲塗西亭晉

晉 朱文　西亭 白文　西亭 白文　湖上冢山晉盦藏 朱文

第九幀

山茶

雪後無顏色淩寒見此花老翟

楊晉之印 白朱文

第十幀

水仙

冰玉含清色梅檀吐妙香獨將遲暮意先報早春芳庚

子小春西亭楊晉時年七十有七

楊晉 白文　子鶴 朱文　七十七老人 朱文　湖上冢山晉盦藏 朱文

楊子鶴花果冊

紙本凡十幀皆水墨每高六寸八分闊一尺四分每幅王石谷題書於本身

第一幀蘭花芝田

題并書本身

擬文待詔

楊晉私印 白文　水西居士 朱文

謂汝媚世而乃疎直艮友之性高人之色清暉主人書

石谷子 朱文　王翬之印 白文

寫得叢蘭墨正酣紛披健葉自搖搖祇應無地堪懷古直換西亭是所南庚寅仲夏鶴亭芝田

芝田白文　崔亭朱文　雲外朱文

第二幀

芍藥

煙輕雪膩丰容質露重霞香婀娜身埜崔

埜崔閒情朱文

不須千萬朵一柄足春風

石谷子朱文　王翬之印白文　閒鷗野崔白文

第三幀

竹枝

碧篠挺奇節空霏散冷露十年山中游得此幽眞趣臨

梅道人

楊晉 白文 子鶴 朱文

紫袍穠襲御爐香朝散常於白玉堂拂地湘簾春晝寂自家磨墨寫篔簹讀松雪翁詩風流可想因書耕煙散人王翬

石谷子 朱文 王翬之印 白文 上下千年 朱文

第四幀 枇杷

元人張子政墨枇杷折枝枕石田嘗有臨本題句云雪裡聊塗晚翠枝前賢墨妙耳中知捕風捉影眞堪笑亦是人間一種癡余此幅未識彷彿石田一二否崔道人

西亭 朱文 雀道人 朱文

從來金剋木何事歷枝黃白石翁句王鞏書

石谷子 朱文 王鞏之印 白文 亦亭珍玩 朱文

第五幀

蓮子藕

靑荷蓋綠水芙渠發紅鮮下有併根藕上有並目蓮西亭

西亭 朱文 雀道人 朱文

記得西湖秋月裏劈蓮曾染指頭香石谷子

石谷子 朱文 王鞏之印 白文

第六幀石榴葡萄

我寫葡萄與石榴變他多子能爲兆埜崔

埜崔 閒情 朱文

看他開口處笑落盡珠璣石田題畫石榴句耕煙

玉肇 朱文

第七幀桂花

何處天風吹桂枝歸來馬上月明時清秋萬里香千斛

醉倒花前白玉巵西亭

于鵠 朱文

月中偲桂幾時栽玉宇瓊樓午夜開特揀高枝折相贈

嫦娥原自愛仙才劍門樵客王鞏書於紅葉山庄

石谷子 朱文　王鞏之印 白文　海虞 朱文

第八幀

菊花

東籬金爛熳猶可富貧家白石翁句

楊氏子翬 朱文

平生抱眞色誰怕百來霜石谷子

石谷子 朱文　王翬之印 白文　翟學珍玩 朱文

第九幀

松樹

千歲孤根在高枝萬古春當時種松者尚是黑頭人

一崔道人 朱文

影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒

王鑑之印 白文　崔亭珍玩 朱文

第十幀

梅花

獨凌寒雪陪吟叟肯逐東風傍麗人

楊筠 白文　子鶴 朱文

獨憐萬木雕零後屹立風霜慘淡中晦菴句王鑑書

王鑑之印 白文　[illegible] 朱文　崔亭珍玩 朱文　□□松[illegible] 白文

馬扶羲花果冊

紙本凡十二幀每高七寸三分闊一尺一寸二分

第一幀設色桃柳

紅入桃花嫩青歸柳葉新

元馭朱文　棲霞子兩白一朱文

第二幀水墨芍藥

霧重不勝瓊被冷雨餘唯見玉容低倣唐六如元馭

元馭朱文　棲霞子兩白一朱文

第三幀設色薔薇兩題

綠深微露刺紅密欲藏枝南沙

柄霞子　兩白一朱文

武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰絕勝佳人笑也麗娟曰笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤爲買笑錢薔薇名買笑自麗娟始

第四幀設色楊梅櫻桃兩題

火齊寶纓絡垂於綠藕絲幽禽都未覺和露折新枝

柄霞子　兩白一朱文

味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深

第五幀設色桃子

扶風元馭

第六幀設色荷花

栖霞子 兩白一朱文

香含風細細影濤月盈盈寒食前三日曉窗作馭

元馭 朱文

第七幀設色葡萄

栖霞子 兩白一朱文

何處葡萄遶屋生龍山大宅最長藤欲求一顆消煩渴

見說前朝貢盡棚栖霞

兩罍子 兩白一 朱文

第八幀設色石榴

綠幄翠籠文縠皺絳囊包就寸珠圓

元馭 朱文 兩罍子 兩白一 朱文

第九幀設色蝴蝶花

南園艷草名蝴蝶紅墻翠苑閒雲葉採香遠夢逢山妾

元馭 朱文 兩罍子 兩白一 朱文

第十幀設色百合柿子

扶羲

元馭 朱文 棲霞子 兩白一朱文

第十一幀

設色菊花

白鴈南飛霜滿天柴門曉日竹生煙須知元亮胷中事採菊看山亦偶然元馭

棲霞子 兩白一朱文

第十二幀設

色山茶墨梅

棲霞道人筆戲

棲霞子 兩白一朱文

高澹游倣古山水冊

紙本凡十二幀每高八寸八分闊一尺一寸八分引首灑金牋兩幀每高一尺闊二尺五寸

吳越雲煙　鶴慶

顧鶴慶印 白文　弢庵 朱文　江上書樓 朱文

第一幀設色

澹游 朱文

第二幀淡設色

高簡 白文

第三幀 青綠

澹游 白文

第四幀 設色

高簡之印 白文

第五幀 淡設色

澹游 朱文

第六幀 水墨

天下高簡印信 朱文

第七幀淺絳兼青綠

第八幀設色

潮游 白文

第九幀設色

高儕之印 白文

第十幀淡設色

高儕之印 白文

第十一幀設色

高儕 白文

高儕之印 白文

第十二幀設色

庚戌九秋摹宋元諸大家一十二幀德園高簡

高簡 白文　澹游 白文　德園 朱文

跋紙一幀灑金牋尺寸同畫

此冊是國初派亦一時習氣使然然正如明詩人之學唐賢雖盱眙未化而逕路自正或有疑其規模少隘者恐前賢工力終亦非後人所可及也嘉慶甲戌霜降錦繡谷檢讀一過因志鶴慶

張菴青畫 白文　馮柳生鑒藏 朱文

黃尊古蜀中八景冊

紙本凡八幀皆設色山水每高八寸六分闊一尺一寸四分

第一幀

五丁古峽

黃鼎之印 白文　乾隆御覽之寶 朱文　靜觀齋鑑藏 朱文　承之賞鑒 朱文

第二幀

七盤峻嶺

黃鼎之印 白文

第三幀

龍洞伏流

尊古　朱文

第四幀

朝天峭壁

黃鼎之印　白文

第五幀

嘉陵夕照

黃鼎之印　白文

第六幀

孔道翠栢

尊古 朱文

第七幀

劍閣雄關

黃鼎之印 白文

第八幀

七曲僊踪 康熙戊戌夏日寫於積雪堂虞山黃鼎

黃鼎之印 白文 獨亭 朱文 石渠寶笈 朱文 法古 白文 水部 朱文 承宣收藏書畫 朱文

跋紙一幀

尺寸同畫

畫師黃尊古好遊攬踪跡幾遍天下岱華嵩衡恒外如黃山天台鴈蕩武夷匡廬羅浮峩嵋終南太行諸勝俱巢其巔故其落墨俱天地間眞境不乞靈於前人粉本也此冊寫蜀中山水奇險怪偉筆足以副之少陵入蜀詩云萬點蜀山尖又云兩邊山木合終日子規啼又云孤雲倒來深飛鳥不在外又云連山抱西南石角皆北向謂道盡蜀中境界披閱諸幅卽謂得少陵遺意亦無不可乾隆乙丑初夏長洲沈德潛題於燕京客舍之夷白齋

衡門之所 白文

悠士 朱白文

歸愚 朱文

華秋岳各種畫品冊

紙本凡十二幀每高七寸七分闊九寸九分

第一幀設色山水

春山新雨後江氣晚晴初新羅山人寫于解弢館

秋岳 白文

第二幀設色仕女

膩玉一身柔鬟雲兩鬢滑行來春滿庭坐處香經月新羅生并題

小技 白文

醫州 朱文

頑生 白文

第三幀淡設色園林人物

小園疊景逼窩居新竹成竿好釣魚又是一年將過半低眉歷目苦攻書新羅詩畫

華嵒 白文

第四幀設色虎食狐

悲爾狡狐亦毒虎食腥風颯颯污我巖壁

太素道人 白文

第五幀設色馬飲水

一飲長川水獨養萬里志

嵒　白文

第六幀設色

紅葉艸蟲

秋露淨可吸

布衣生　朱文

第七幀設色蜘網

萬類皆有性各各禀天和蠶身與汝身汝身何太訛蠶身不爲己汝身不爲他蠶絲爲衣裳汝絲爲網羅濟物既無功害物日已多百蟲雖切恨其將奈爾何孟郊句

解弢館　白文

第八幀設色花草

一枝香纖素不凡香巖態逸擬符蘭蕙獨淒淒空谷絕無顧問余嘆草蔓亦有遇與不遇遂口占四句贈之秀不居蘭下香宜置菊前年年自石谷低首臥風煙

嘯穴之上 白文

第九幀設色菊花

冷露秋華著眼清

拼自欺 白文

第十幀設色墨竹小鳥

立輭高枝不肯飛

離垢 朱文　[illegible]堂珍賞 白文

第十一幀
設色孔雀

春風扇樹鬱華發碧雨洗煙孔雀遊

華嵒 白文

第十二幀
水墨山水

寫罷茶經踏壁眠古藤香嫋一絲煙目遊瘦石枯槎上心寄寒秋老翠邊七月雨後新羅山人寫于解弢館并題

華岳　白文　戴熙之印　白朱文

王鹿公人物冊

絹本凡十二幀每高七寸一分闊一尺一寸六分每幅半畫半題

第一幀設色人物

癸卯春孟一笑先生記

不足爲外人道也 白文

破茲萬卷書下筆無點塵楚楚清華士嘯歌如有情癰

正癸卯元居士兇我書舊詩於慈竹館

果華念我 白文

第二幀水墨人物

無我

鹿公 朱文

癸卯春日慈竹館主人記時上春

不足爲外人道也 白文

凍雲橫大嶺積雪耐他寒香遠一枝玉無人只獨看王

鹿公年七十有五書舊詩於畫頁爲從遊愷老

娛外鹿公 朱文

葉華念㲼 白文

第三幀設色仕女

鹿公

笨凶 朱文

僕於柔翰工細者以衰故不作從遊林愷老以自幼懷想至今爲言其情奈何又云他人非叟相知也其情奈何私爲之圖覺精神猶在也死我跋時癸卯立夏前五日

王印原登 白文

第四幀水墨山水兼人物

無我

笨凶 朱文

昔有論山水畫在清簡高曠不在筆重墨濃此猶字學之謂墨猪今人多犯之老夫此言亦發前人所未發偶題於隙雍正元年癸卯立夏後五日元居士王鹿公書畫於粟園慈竹館

一笑先生 朱文　王生書 白文

第五幀水墨人物

無我

鹿公 朱文

五斗之飲唐之學士白眼青天少陵作意捐以墨趣白

描之寄癸卯春三月三十日元居士亢我書畫於高梧書院

王印原鑒 白文 鹿公 朱文

第六幀設色人物

鹿公

鹿公 朱文

犖子遊杍山山寒桂花白綠黃含素芭採摘自適客雍正元年癸卯春三月三十日七十又五老人錄陸鴻漸詩

耕織子 白文　慈竹君 朱文

第七幀設色人物

無我

笨凸 朱文

濁酒以漢書下之此宋人語也畫師夢作圖隨意規畫多所移易今盡去陳蹟別開生面庶賞識者體之也

年七十有五王鹿公題于高梧書院

一笑先生 朱文　門生書 白文　慈竹君 朱文

第八幀設色人物

無我

宋內 朱文

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知何日此時此夜難爲情太白辭錄塡副王元我年七十

又五

王印原豐 白文　鹿公 朱文　慈竹君 朱文

第九幀設色

山水兼人物

鹿公

鹿公 朱文

煙散柳條亂風來松葉疎陶公閒寫倚樂此田園居王

旡我題於慈竹館

笨山　朱文　　王生書　白文

第十幀設色人物

無我

虎公　朱文

我有太古琴泠然在空壁安得知音來高彈以終日舊

詩書白元居士

笨山　朱文　　王生書　白文

第十一幀　設色人物

鹿公

笨卣　朱文

畫以美人嬰兒爲難前代唯稱周文矩蘇漢臣他人皆不及然多工緻丹青淸描秀逸未有也是幀何如唐六如一咲死我題時新筍解籜嫩綠滿牖

不足爲外人道也　白文

王生書　白文

第十二幀　水墨山水兼設色人物

鹿公

鹿公 朱文

有古之人坐秋樹陰何知讀易山疑有音王元我題於栗園慈竹館時年七十有五雍正元年歲次癸卯穀雨後三五日記

王原那 白文 鹿公 朱文

王蓬心做古山水冊

紙本凡十二幀每高九寸闊一尺二寸二分

第一幀

水墨

雲林子耕雲軒圖爲生平得意筆題句最多但未識耕雲高士爲何人耳曾覩其眞跡因摹之

王宸之印白文　蓬心鑑賞朱文

第二幀

設色

董北苑秋山圖亦吾家舊物今歸繆氏曾見董思翁臨本

王宸之印 白文

第三幀

水墨

梅花庵主眞本爲先奉常所藏少時曾一見之

王宸之印 白文

第四幀

設色

馬遙夫青弁圖用荆關法是北宗而南派者

王宸之印 白文

第五幀

水墨

陸天游丹臺春曉其墨意絕似大癡曾於江郵家見之

王鑑之印 白文

第六幀

設色

巨然長卷爲虞山瞿氏物橅其一曲

王鑑之印 白文

第七幀

水墨

臨黃大癡

王鑑之印 白文

第八幀

設色

倣馬文璧舊本文璧爲大癡高弟故畫亦類之

王宸之印 白文

第九幀 青綠

趙魏公吳興清遠圖是贈嫁物其外孫壻崔復之有臨本西齋稱爲仿佛之間甚得眞趣趙崔二本爲鳳翔守去偏合爲一卷昔年於友人家曾一寓目焉

王宸之印 白文

第十幀 設色

法高尚書筆

王宸之印 白文

第十一幀水墨

吾家先世所藏黃鶴翁松山圖今歸雲間張氏矣追憶而摹之愧未得其豪末也

王宸之印 白文

第十二幀水墨

倣李營邱寒林圖王宸

王宸 白文　蓬心 朱文

王蓬心瀟湘八景冊

紙本凡八幀皆水墨每高六寸八分闊八寸九分每幅半畫半題

第一幀

堪羨漁人好江邊拾錦鱗郵中沽白酒醉臥下蘭津題

漁郵夕照蒙叟

遵心寫意 白文

第二幀

江路人家少煙郵古木多趂墟人作市來往亦肩摩題

山市晴嵐蒙叟

王宸之印 白文　子凝 朱文

第三幀

行人千里外暝色入高樓虛擬江之浦歸帆應未收題

遠浦歸帆蒙叟

逢心老樵 白文

第四幀

古寺暮煙渾山僧何處存晚鍾初響後獨自扣禪門題

煙寺晚鍾蒙叟

王庭[illegible] 白文　逢心 朱文

第五幀

洞庭漲未收宇宙如囊括秋月落波心萬頃銀鱗潤題

洞庭秋月蒙叟

柳東 朱文

第六幀

八月下瀟湘扁舟不能住一片黑雲來化作蓬窗雨題

瀟湘夜雨蒙叟

王宸[illegible] 白文 蓬心 朱文 蒙叟 白文

第七幀

銀沙千里平雁字空中下春去秋復來顧侶眞難捨題

平沙落雁蒙叟

揶柬 朱文

第八幀

江聲凍不聞片片凝飛雪獨自臥扁舟寒衾冷似鐵題

江天暮雪蒙叟

王鑑之印 白文

子凝 朱文

跋紙兩幀

尺寸同畫

瀟湘八景於宋嘉祐年築八景臺而始也宋復古作瀟湘圖晚景東坡有詩三首亦未見有八景之說然則八景之名由於臺而作爲畫宋元人眞蹟未之見也前歲

於鄂城見文氏父子二冊衡山翁略用枯筆濕墨草草而成具見風格佳製也惜其不全楊子鶴補山市晴嵐一幅眞有仙凡之異矣休承筆每多刻畫大遜於乃翁而三橋所題詩甚工亦可喜也余守永八年正當瀟湘合流之地友朋索畫者以瀟湘圖應之嘗作十數冊矣無當意者昔歲由京洛回郡道出武昌于秋帆制軍處見北苑瀟湘圖眞本臨摹數卷筆意稍活未知能長進否然以殘朽之年欲得神奇之境其卜之來世而後可

辛亥九月七十二叟王宸識

王宸之印 白文　子凝 朱文　半超 朱文

王蓬心六法金鍼冊

紙本凡十幀皆水墨山水每

高七寸九分闊九寸八分

第一幀

仿米襄陽　米家法宗王洽潑墨得來王之跡不可得而見得見米之眞亦可矣余所見米畫有三四本見其用墨如飛無形迹可尋學者稍得其意必傳無疑香光翁卽其人也

仿松雪翁　宋徽宗畫法爲帝王之冠其畫院中僞本

晉唐者有千餘種後之院體專尚摹寫所以宋畫有刻畫之迹唯趙松雪則專師摩詰脫去院習矣

王宸 白文　弟東 朱文

第二幀

梅花庵主皴斧劈爲多眞有巨靈開山之致而出之有韻絕不怒張所以難也眞蹟流傳者最少余生平所見唯一二本耳

小漁洋 朱文

第三幀

此巨師畫法也斧劈中間以披麻全用中鋒攢點界之精神迥然後之梅花和尚得其眞諦明之石田又從梅花而問津焉縱之則梅花歛之則石田自然沈邃炅矣

王宸印 白文　蓬心 朱文　柳東 朱文

第四幀

梅花道人樹法蒼渾可喜置之深巖巨壑中殊配

宸 朱文　小癡洋 朱文

第五幀

北苑畫山多用披麻是爲南宗之祖派也昔人論其山

水水墨類王維著色如李思訓余曾見其秋山行旅一卷不作大樹全以碎點爲之山則用短筆豈古所謂鼠尾皴耶倣其意作遠峰近石

王宸之印 白文　子凝 朱文

第十六幀

雲林畫獨用側筆取峭即以皴法爲輪廓四家中稱爲逸品然亦佩服大癡學者能于兩家中得其眞消息畫中無俗塵犯其筆端矣

王宸印 一朱兩白文　柳東居士 朱文

第七幀

大癡畫平淡天眞峰巒渾厚爲元四家第一其皴法披麻爲多石法則用斧劈以石間坡以坡護石脈絡分明精神肆應其山頭之下又用米家横點以接雲氣此亦北苑法也學者深攷而孰摹畫道得過半矣

宸 朱文 小瀛洋 朱文

第八幀

大癡樹法以疎宕爲主故松杉諸類不重疊而悠然意足昔有論樹有不了法不了了二字難言之矣

宸 朱文　玉壽山樵 白文

第九幀

余遊歷數十年所得黃鶴翁畫凡三四本或守懷璧之戒或爲易米之帖無所存矣然摹寫有年粗知其意黃鶴少作皴法極細羅紋結角此其製也晚則蒼渾大約以披麻爲牛毛解索而運之以郭氏之雲頭皴變化靈奇見之而目眩神怡者也

宸 朱文　玉壽山樵 白文　蓮心 朱文

第十幀

仿馬夏　宋人馬遠夏圭爲北宗之冠用墨如油用筆如勾余嘗慕爲之而終無其力然見其眞蹟未嘗不臨摹不置也今老矣手腕欲脫眼光如翳定不能倣之聊寫其大意如此董香光以馬夏爲不入選佛場忌之也非惡之也

王宸　白文　柳東　朱文　蓬心　朱文

仿荆關　荆浩關仝眞蹟世間當不可得矣言其皴法作小斧劈雲林師之化爲折帶其自題其畫云以枯筆醮墨作斧劈直入荆關之室斯言殆有深悟也

王宸印　一朱兩白文　柳東居士　朱文　退禪心賞　朱文　廣畫清散　朱文

跋紙一幀

尺寸同畫

乾隆癸丑年在永州甥館論及六法岳丈偶作此冊以歸星石丈爲淵源之習雖一手圖成自存各家面目係平生得力之學聚精會神而發於毫端者丙子督漕赴都得於內弟偉齋處重見此冊忽忽二十餘年風燈過眼觀之不勝酸鼻嘉慶丁丑春二月孫齡記於巴陵水次

孫齡之印　朱文　朝州郡守　朱文

同治甲子夏日汪承禧拜觀

承禧印信 白文　汪觀怡印 白文

董文恪倣古山水冊

紙本凡十二幀每高一尺三寸九分闊一尺一寸間有不齊第一四七十二四幀各有對題灑金牋尺寸同

畫

第一幀

水墨

元謝葵丘畫下筆草草不求形似而一種平淡天眞殊得味外之味由其用筆皆從行草篆隸中來故無一點時史習氣須見其擬巨然長卷因心造境以腕運心筆有餘妍皴無定法通卷不點一苔而坡石崖脚御能分層別脈眞逸品也此紙師其意但有厚薄之別耳

邦達 朱文　東山 白文　寄興 白文　賞心物 朱文　澱湖書屋 朱文　陳渠道人鑒藏 白文　以上兩印十二

幀背同　謝淞洲鑑 白文　潘健盦圖書印 朱文　[illegible]前珍賞 白文

暫觀似無著深思殊有迹澗谷雲茫茫春潮一夜白吹來落花風蔽此松間石草木各得氣不爲筆硯役時乎慣點苔往往損標格茲但出空際分劈且删脈大水發紙上清泉恍不隔如讀莊列文奧衍見幽僻迷濛成一片天外許騰擲高樹蟬曳聲袷袷吟兩腋位置古琴側

摩挲山几夕栢山法式善敬題

[illegible]式善門 白文　[illegible] 白文

第二幀

水墨

戲學北苑思其沈古處不可得情想荒荒與手相轇轕墨滯筆澁殊未厭意不獨形似之失而已

[illegible]邦達 白文　誠齋 朱文　寄樂于畫 白文　雲山珍賞 白文　潘延齡印 白文

第三幀

設色

老翁欹枕聽山鳥童子開門放燕飛甲申九月寫

邦達私印 白文　[illegible]退 朱文　[illegible] 朱文　潘氏健庵 朱文

第四幀

水墨

文休承以清腴之筆爲關穜畫絕不相似是蓋學文所

摹不敢謂觕撫關穜也

東山 白文　足述也 白文　非闇也 白文　游心物初 朱文　吳甫珍藏 白文　修眞審定 白文

亂峯飛出白雲堆似雪流泉迸急雷幽客放船成一咲

濕湞濛處行詩來野竹搖風秋可聽水華涼颸浴鷗汀

一篴撐過山迴處隔岸數峯迎面靑題奉芸甫十兄大

人雅正受笙弟陳均

陳印笙陀 白文

第五幀

設色

曾見南田畫柳石谷補平堤遠山小幀蕭疏澹遠眞逸

品也竊擬其意不免刻鵠之誚

臣邦達印朱文　非聞白文　十日畫一水五日畫一石白文　潘印延齡白文　洪甫珍賞白文

第六幀

水墨

倣許道甯五月江聲草閣與筆意

邦達私印白文　遲退朱文　與造物游白文

第七幀

設色

擬宋石門江鄉清夏不似

董邦達白文　誠齋朱文　嫣雲供養白文　健庵眼福朱文　洪甫珍賞白文

自從移家石橋住城外青山溪外樹年年六月積水潭

紅者荷花白者鷺獨有江村未獲遊蕭蕭風雨五更頭
石門寫出亦未見摩挲故紙生新愁東山尚書畫中聖
筆有餘妍法無定灑墨向空詎留迹龍虎氣力鳶魚性
咫尺萬里雲復蒸捫之若涉千峻嶒霧籠短竹綠巖口
炎熱欲絕清如冰生平愧未到湖海樵笠漁蓬前夢在
有錢容買蘆荻舟明月洞簫夫何悔此冊暫許留詩龕
孤煙落日吾何堪隔巷招呼畫禪子瓦燈勻黛摹江南

嘉慶壬申清明前二日柏山法式善敬題

法式善印 白文

孫學士印 白文

第八幀
青綠

漁舟个个出湖村山色微茫水氣昏待買鱸魚新起網等閑不閉竹間門倣趙大年

邦達私印白文　谿退朱文　樸墨稍本性白文　補健盦鑒定識者讀之朱文

第九幀
水墨

高士西谿仙館作也臨來尙不能得其皮毛自不能夢見其氣骨嘗問白石翁于宋元諸家皆能體會惟高士一種多不涉筆先生且然況下此者乎秋颸作此愧汗如雨

臣邦達印白文　誠齋朱文　自怡白文　與造物游白文　藝苑珍賞白文　延齡心賞朱文

第十幀　設色

溪亭詩思仿徐幼文筆意

臣邦達印白文　東山朱文　非闇白文

第十一幀　水墨

溪閣雨初收林嵐霧不開尚疑雲夢澤詩思逐帆來仿一峯道人筆

臣邦達印朱文　井闇白文　煙雲供養白文

第十二幀　設色

李營邱寒山古木如此甲申小春董邦達臨

臣邦達印 白文　東山 朱文　孚存子靜 白文　與造物游 白文　自藏清健處 朱文　芸州珍賞 白文

詩龕墨緣 白文

蒙齋萬古陰磊砢千尺石一天寒雪釀漠漠長空積孤村看落日馬上問行客想公操何枝落墨此荒僻不聞鳥鳴聲久斷鶴來迹倪迂寫冬心散筆道大適尙書偶爲之觀者徵福澤晚節嘗自勵後人知護惜嘉慶壬申春仲柏山法式善敬題

法式善印 白文　梧門學石 白文

跋紙一幀灑金
牋尺寸不錄

董相國文恪公畫冊十二頁余見於好古齋董君處購之而歸內弟芸甫部郎見而歎絕爭酬其值而有之余不善畫芸甫工繪事於此冊蓋有眞識而篤好者夫畫者必眞得山水之樂然後能涉筆成趣山水之樂仁知之性也技也而進于道芸甫其進者機耶余將之官石樓倚裝忩忩爲識數語於後秋熱未減馬首在途回念芸甫方科頭赤足在明牕大几閒日對此冊以洗殘暑仰羨何止霄漢耶昔嘉慶辛未年七月初五日季壽陶

章溈跋

附鑑 朱文

國朝巨公供奉內廷精於繪事擅名六法者指不勝數然欲求氣勢渾雄筆墨沉厚經營位置結搆天成所謂豪端具金剛杵者斷推麓臺司農繼之者其惟東山尚書乎尚書畫證明理法涵茹古今遠則宗法宋元近則於華亭墨妙獨得神契論其品詣無愧大家足以抗席婁東並峙一世此巨幅山水冊十二葉每葉準今繕造尺高一尺四寸寬一尺一寸欵紀甲申乃尚書六十

六歲所作萃諸家之菁華成一已之邱壑造化在手鑪錘從心實爲晚年精純絕詣余生平見尙書畫甚夥於此冊洵歎觀止蘇隣主人淵源家學不靳重値購置案頭朝臨夕仿將欲升其堂而嚌其胾豈僅如宗少文卧遊已哉承命題後因書數語以貿賞音庚辰秋七月愉庭吳雲識於金石壽世之居

吳雲私印白文　庚辰愉庭年七十白文

董文恪應制畫冊

紙本凡十二幀皆水墨山水每高七寸二分闊九寸三分每幅隸書圖名四字　御題皆書於本身

第一幀

古磴盤雲

林姿嵐態各爭奇界道中分萬磴披錦繡圖開雲過處應爲工部句成時

中心止水靜朱文　古希天子朱文　乾隆御覽之寶朱文　石渠定鑑朱文　寶笈重編白文　石渠寶笈朱文

第二幀

平湖帆影

石湖春水碧波清無恙風帆縱復橫小冊携來行笈便展看一爲證神情

敦詩 朱文

第三幀

層巖飛瀑

魚知飛峽雪知漘境在支硎左右間不是人情喜近便

瀑泉原合屬寒山

德充符 朱文

第四幀

石壁過雲

古木長林赤壁隈清江濤擊楚雲開孤亭四柱壓巖上

祇合名之曰快哉

比德朱文

第五幀

古木迴谿

鹿裘烏匼坐船脣溪水迴風漾釣綸不必咨詢定誰氏

中傳名者已多人

所之不遠白文

第六幀

水樹觀瀾

考槃喜俯泌之洋落落長松夏亦涼水閣翻書消夏者

于輿神契十三章

徵觀 朱文

第七幀

密樹煙巒

成句何曾宿搆與無端煙樹起吟予恰如萬壑千林狀

具在鋪箋渲筆初

明[illegible] 白文

第八幀

雲山縱目

奇峯巇嶭樹蘢葱峯若吐雲樹嘯風縱目好山如畫者不知身在畫圖中

合璧 朱文

第九幀

曲岍蕭齋

平山背倚面清溪幾架茅菴稱隱棲底事烟塘多曲折不教俗客易尋蹊

得佳趣 白文

第十幀

雲海松濤

南說嶽黃北木蘭於南想像似常看何如尺幅收千里

兩界觀雲術有瀾

中和 朱文

第十一幀

亭皋秋色

江上苑亭納遠空寒煙颯颯老梧桐由來秋色遍天下

何獨臨風懷謝公

幾暇怡情 白文　得佳趣 白文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文

第十二幀

月淨閒庭　臣董邦達敬繪

邦達 朱文

閒庭如水月華流竹樹影搖荇藻浮詎藉丹青傳姓氏
虛明此意足千秋壬午春日御題

古香 白文　太玉 朱文　乾隆宸翰 白文　古稀天子 朱文　壽 白文

## 金冬心山水人物冊

紙本凡十二幀皆設色每

高八寸一分闊一尺八分

第一幀

靑山委蛇柳下一舟舟中人不知何之想挈瓶前村沽

酒未歸也涼汀鷗鷺待之久矣冬心先生畫畢題記

壽門 朱文

第二幀

八九峯如畫二三人倚闌稽留山民寫于無憂林

冬心先生 朱文

第三幀

一帀霜叢有人語晚風撈到臥牀前壽門召舊日詩句作題

金吉金印 白文

第四幀

山青青雲冥冥下有水蒲迷遙汀飛入無迹風標公子白如雪曲江外史并題

壽 朱文

第五幀

紅藕花中泊妓船唐白太傅爲杭州刺史西湖游宴之詩也予本杭人客居邗上時逢六月輒想家鄉綠波菡萏之盛因作此圖舟中雖無所見而衣香鬢影髣髴在眉睫間如聞管弦之音不絕于耳也蘇伐羅吉蘇伐羅畫記

金印 吉金 白文

第十八幀

前年獨汎九江船二更後一聲涼笛把月吹圓團團爛銀盤中央田地覓阿誰偷種娑娑樹散麝塵無數憶樅

陽舟中看月自度新詞一闋今畫此景因又書之詞計
十句四十字龍梭舊客筆記

劉氏龍門 朱文

第七幀

迴汀曲渚暖生煙風柳風蒲綠漲天我是釣師人識否
白鷗前導在春船此予二十年前汎瀟家湖之作今追
想昔游風景漫畫小幅并錄前詩乃江外史記

游 朱文

上海徐紫珊收藏書畫金石書籍印 朱文

第八

幀

吳興衆山如靑螺山下樹比牛毛多採菱夏採菱隔舟鬥笑歌王孫老去傷遲暮畫出玉湖湖上路兩頭纖纖曲有情我思紅袖斜陽渡此詩余題趙承旨採菱圖之作也淸夏無事晝日遣興又書此詩奉寄高流一笑曲江外史記于廣陵僧舍

古泉　求文

第九

幀

樹陰叩門悄不應豈是尋常粥飯僧今日重來空手立

看山昨失一枝藤昝耶居士畫山僧叩門圖

農 白文

第十幀

馬和之秋林共話圖用筆疎儁作淺絳色有楊妹子題詩其上同鄉周徵君少穆僧藏一幅余贈以古青甆出軸裝之徵君下世爲梁少師蕉林所得進之內府矣今追想其意畫于紙冊是耶非耶吾不自知稽留山民記

劍印青金 白文

第十一幀

先生之宅臨水居有時低釣千百魚不懼不怖魚自如

高人輕利豈在得赦爾三十六鱗遊江湖遊江湖翻躑躅

踯却畏四面飛鵜鶘放魚曲爲川上翁作已三年矣今

與畫有合故夏書之凸江外史記

鈐文朱

第十二幀兩題

款下印章破損

野竹無次頗多清風何方朝士屏騶從之來裴回竹下

獻詠不去得非王子猷之流輩乎此間忽有斯人可想

可想

乾隆二十四年立秋日七十三翁杭郡金農

題跋書於副頁凡兩幀尺寸不錄

書畫至稽留山民化工也余舊日藏弆甚多近欲埽空筆硯悉以歸汪小米松聲池館此卷冷雋曠逸神氣絕妙閱之頓深懷舊之思洵乎筆墨之移人也稽留書法大似程邈初作隸書嘗欲雙鉤勒石此願今亦不果附書於此以待世之好事者道光丁酉七月三日西湖百二十六峰樵客陳文述書於太湖三萬六千頃草堂

陳文述印 白文　雲伯一字頤道 朱文　一　華陽弟子 朱文　吳文玉裝 朱文

仙經有桃花可炊飯之語其人服之三千年卒不能療飢書家觀舞劍器及擔夫爭道可悟筆法近人好學金冬心之畫陳曼生之隸書猶之日食桃花飯觀舞劍器擔夫爭道我恐其不能療飢而無所得也若二君者賦質高筆力厚而其一種孤癖之氣得之天地所以涉筆即佳此非學而至者書家至張樗寮爲大壞然其書自傳所謂有一不可有二學者當知之道光癸卯八月紫珊書於隨軒

徐印渭仁 白文　紫珊翰墨 朱文　石溫書樓 朱文

奚鐵生倣古山水冊

紙本凡二十幀每高一尺九分闊八寸八九分間有不齊

第一幀

水墨

倣大癡秋山圖法蒙老奚岡

蒙泉外史 白文　鐵生 白文　鐵生審定眞蹟 朱文二十幅皆同

第二幀

水墨

擬黃鶴山樵松風蕭寺圖蒙泉外史奚岡

奚岡 朱文

昔黃隺山樵極敬黃子久奉爲師匠一日肅黃至舍焚

香進茗從容出其得意之作請教子久熟視久之爲添
數筆於嶕嶢處作樵逕遂覺有嵩恒岱華氣象因大歎
服此畫名爲黃王合作眞奇品也

奚九 朱文 鐵生 白文

第三幀

水墨

溪橋散策櫟塢仲圭鐵生

蒙泉外史 白文 奚岡之印 白朱文

第四幀

水墨

倣倪雲林鐵生

錢生 白文　奚岡 朱文

第五幀

設色

請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

奚岡 朱文

第六幀

水墨

沙岸風微水不波林居高下隱巖阿便當此地從耕釣

月一犂鋤雨一蓑山深一逕絕塵氛琴愛無絃香罷焚

坐我忘機向空翠別峯含雨欲生雲冬花盦主岡

錢生 白文　蒙泉外史 白文

第七幀

設色

遠浦桃花擬趙仲穆崔渚生

實九　朱文　　蒙泉外史　白文

第八幀

水墨

倣米虎兒蒙老圖

實甫　朱文　　蒙泉道士　白文

第九幀

水墨

朝嵐在樹宿鳥初開擬郭河陽蒙道士圖

蒙泉外史　白文

第十幀
設色

楊柳愔愔綠到天數峯依約若爲遠空明剩與閒鷗鷺宜着斜陽一釣船雀渚生圖

鐵生 白文　棠泉外史 白文

第十一幀
水墨

曹雲西蘆汀煙渚曾見南田翁臨本鐵生擬意

棠泉外史 白文　奚岡 朱文

第十二幀
水墨

山居圖仿杜用嘉

奚九 朱文 蒙泉外史 白文

第十三幀水墨

九龍山人畫得意處神似王叔明蕭淡荒寒玩味於筆墨之外鐵生

鐵生 白文 蒙泉外史 白文

第十四幀水墨

倣董文敏鐵生

老九 朱文

第十五幀設色

趙文度云作畫以得勢爲上此在能展筆耳如以布置
用意遠矣時觀文度畫擬之鐵生

紫泉外史 白文　奚岡之印 白朱文

第十六幀水墨

倣煙客奉常散木居士

鐵生 白文　蒙泉外史 白文

第十七幀水墨

溪亭秋色仿王湘碧鐵生

奚岡 朱文

第十八幀水墨無款

溪岡 朱文

第十九幀水墨

桃花記得江南岸一片春颿帶夕陽蒙泉外史

第二十幀水墨

蒙泉外史 白文

溪岡 朱文

山中習靜漫焚香萬樹梅花映艸堂苴鶴叫歸無覓處

滿川晴雪月蒼涼冬日餅趣室圍爐頗有雪意因漫作

此蒙老溪岡

蒙泉外史 白文 奚岡 朱文

白文